



METRA
BUILDING

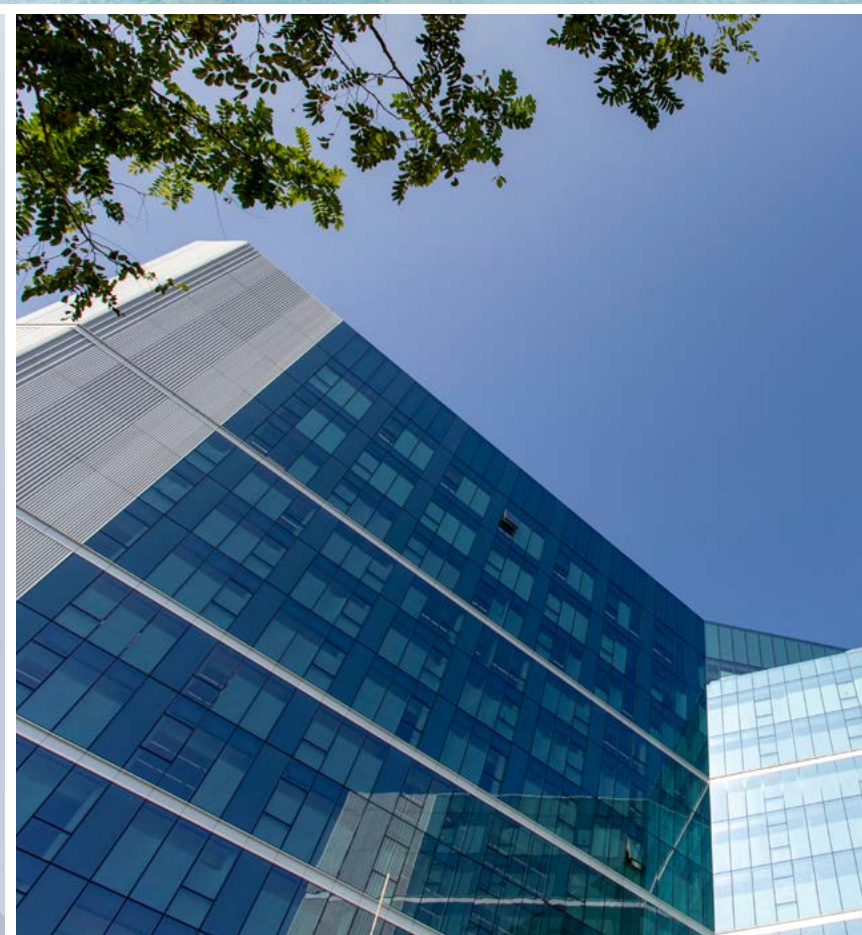
Forme e Colori
Shapes and Colours



Non limitarti a guardare i colori, tocca le superfici, vivi esperienze polisensoriali uniche. Le sensazioni cambiano a seconda della grana e delle cromie, tutte applicate con pigmenti naturali e senza l'utilizzo di solventi. Le finiture METRA Building resistono al tempo, ai raggi solari, agli sbalzi termici, ai graffi e agli agenti esterni aggressivi. METRA Building non ti propone semplici finestre, ma veri e propri sistemi integrati in grado di dare comfort, luce, colore e design al tuo stile di vita.

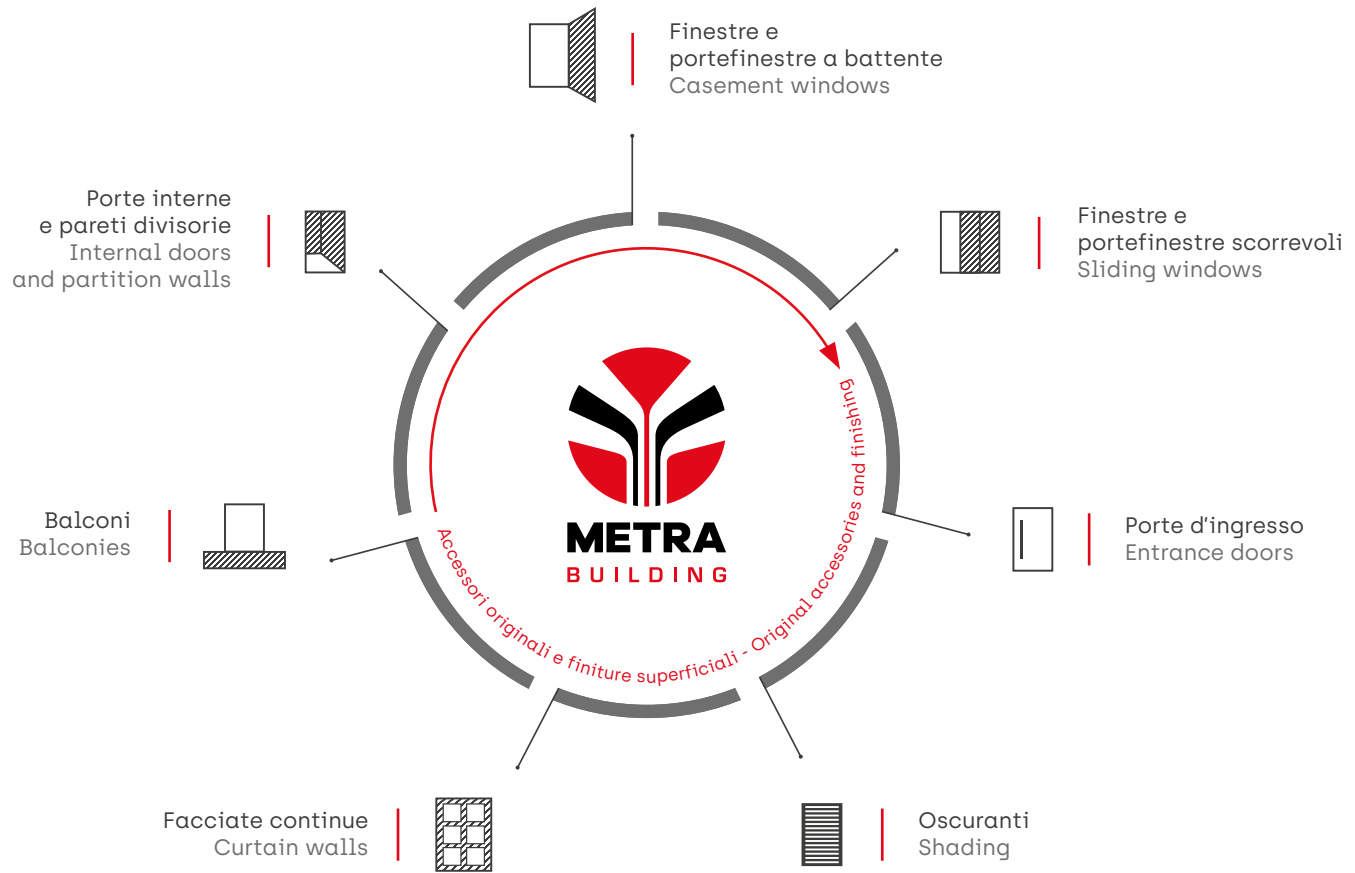
Do not just look at the colours: touch the surfaces and enjoy a unique, multi-sensory experience. The sensations change according to the grain and the colours, all obtained from natural pigments and without using solvents. METRA Building finishes are long-lasting and resist to sun rays, sudden changes in temperature, scratches and to external aggressive agents. METRA Building's windows are complete and integrated systems able to bring comfort, light, colour and design to your life style.

Il nostro ecosistema	<i>Our ecosystem</i>	<i>Pg. 2</i>
Le tappe	<i>Stages</i>	<i>Pg. 4</i>
Impianti	<i>Plants</i>	<i>Pg. 6</i>
Where We Are	<i>Where We Are</i>	<i>Pg. 8</i>
Ecosostenibilità	<i>Eco-Sustainability</i>	<i>Pg. 10</i>
VERNICI A POLVERE	<i>POWDER PAINTING</i>	<i>Pg. 12</i>
Le classi delle polveri	<i>The powder classes</i>	<i>Pg. 14</i>
L'antibatterico	<i>The anti-bacterial</i>	<i>Pg. 15</i>
BIG PROJECT	<i>BIG PROJECT</i>	<i>Pg. 16</i>
One Vanderbilt, NYC	<i>One Vanderbilt, NYC</i>	<i>Pg. 18</i>
Imperial College, London	<i>Imperial College, London</i>	<i>Pg. 20</i>
LE LINEE	<i>THE LINES</i>	
Linea AL	<i>AL Line</i>	<i>Pg. 22</i>
Linea DECOR	<i>DECOR Line</i>	<i>Pg. 30</i>
Linea ANODIC	<i>ANODIC Line</i>	<i>Pg. 34</i>
Linea RAFFAELLO	<i>RAFFAELLO Line</i>	<i>Pg. 38</i>
Linea EARTH	<i>EARTH Line</i>	<i>Pg. 44</i>
Linea SABLÉ	<i>SABLÉ Line</i>	<i>Pg. 50</i>
L'OSSIDAZIONE	<i>ANODIZING</i>	<i>Pg. 56</i>
Linea OSSIDATO ARGENTO	<i>SILVER ANODIZING Line</i>	<i>Pg. 60</i>
Linea ELETTROCOLORE	<i>ELECTROCOLOR Line</i>	<i>Pg. 66</i>



Il nostro ecosistema

Our ecosystem



Qualità certificata
Certified quality





Tappe

Stages

1978

Nasce un servizio specializzato volto a garantire le migliori finiture superficiali per tutte le applicazioni architettoniche.

A specialised service was created to guarantee the best surface finishes for all architectural applications.

1983

Viene installato il primo impianto di verniciatura e nasce la linea Raffaello che rivoluziona il modo di vedere l'alluminio verniciato.

The first painting plant was installed and the Raffaello line was born, revolutionising the way of looking at painted aluminium.

2000

Inserimento delle finiture a doppio strato impiegate soprattutto nel settore automobilistico.

Introduction of double layer finishes used mainly in the automotive sector.

2005

METRA Building investe nel campo della verniciatura e installa un doppio forno.

METRA Building invests in the painting field and installs a double oven.



2011

METRA Building completa l'iter di certificazione per l'ottenimento del marchio QUALICOAT SEASIDE. Consegue il certificato QUALIDECO per le finiture effetto legno con sublimazione.

METRA Building completes the certification process to obtain the QUALICOAT SEASIDE mark. Achieves the QUALIDECO certificate for wood effect finishes by sublimation.

2012

La linea produttiva si amplia grazie all'inserimento di un magazzino integrato con gli impianti di verniciatura.

The production line is expanded by the addition of a warehouse integrated with the painting facilities.

2018

METRA Building consolida la propria vocazione internazionale grazie alla collaborazione con i principali player realizzando importanti progetti architettonici come One Vanderbilt a New York

METRA Building consolidates its international vocation by collaborating with the main players and by carrying out important architectural projects such as One Vanderbilt in New York.

oggi

La gamma di colori è in continuo aggiornamento e si arricchisce seguendo i principali trend cromatici del mercato.

The range of colours is continuously updated and enriched following the main chromatic trends of the market.



Forme e colori
Shapes and colors

Impianti

Plants

13.000

t/year
anodizing

12.000

t/year
wet paint

11.000

t/year
powder coating







Forme e colori
Shapes and colors

Where We Are

Where We Are

LAVAL (QUÉBEC) - CANADA

1 IMPIANTO DI
VERNICIATURA LIQUIDA

1 WET PAINT PLANT

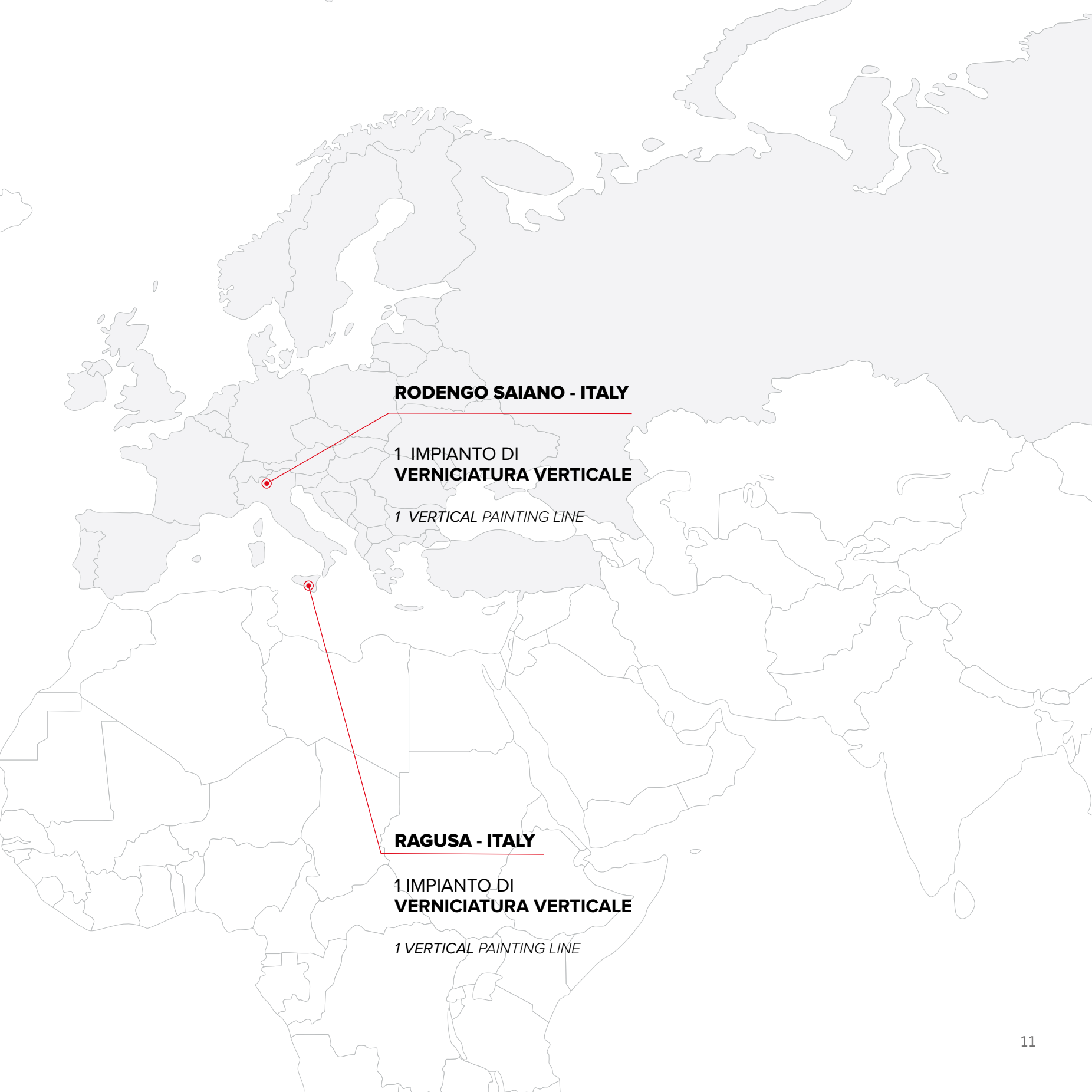
1 IMPIANTO DI
VERNICIATURA A POLVERE

1 POWDER COATING PLANT

ROME (GEORGIA) - U.S.A.

1 IMPIANTO DI
VERNICIATURA VERTICALE

1 VERTICAL PAINTING LINE



RODENGO SAIANO - ITALY

**1 IMPIANTO DI
VERNICIATURA VERTICALE**

1 VERTICAL PAINTING LINE

RAGUSA - ITALY

**1 IMPIANTO DI
VERNICIATURA VERTICALE**

1 VERTICAL PAINTING LINE

Ecosostenibilità

Eco-Sustainability



Forme e colori
Shapes and colors

In METRA Building la salvaguardia dell'ambiente è un aspetto di primaria importanza.

La verniciatura industriale a polvere è in linea con una politica di ecosostenibilità. Le vernici a polvere utilizzate non contengono composti organici volatili (VOC) né metalli pesanti tossici.

METRA Building non utilizza solventi nel processo produttivo e i suoi impianti sono a scarico zero, evitando così la dispersione di sostanze nocive, dannose sia per l'uomo che per l'ambiente.

At METRA Building, environmental protection is of primary importance. Industrial powder coating is in line with a policy of environmental sustainability. The powder coatings used do not contain volatile organic compounds (VOC) or toxic heavy metals.

METRA Building uses no solvents in the production process and its facilities are zero discharge, thus avoiding the dispersion of harmful substances that are harmful to both man and the environment.









VERNICIATURA A POLVERE

POWDER COATING



Le classi delle polveri

The powder classes

PRETRATTAMENTO

Si tratta di un processo chimico che prevede il decapaggio, tramite apposite sostanze acide, della superficie dei profili in alluminio, allo scopo di dare maggior protezione contro il rischio di corrosione filiforme previsto sugli impianti di verniciatura METRA Building.

Applicato da METRA Building prima di ogni verniciatura dei profili in alluminio, il pretrattamento Seaside è ideale per ambienti particolarmente aggressivi, come ad esempio le zone costiere, gli estuari dei grandi fiumi, le aree industriali ed urbane, le stazioni ferroviarie o quelle in prossimità di aeroporti, che richiedono una maggiore resistenza alla corrosione.

Il pre-trattamento Seaside è in grado non solo di migliorare la pulizia, ma di preparare al meglio la superficie dell'estruso per la fase di conversione chimica, in modo tale da aumentare l'adesione del film di vernice al supporto metallico

LE CLASSI DELLE POLVERI

Le vernici a polvere rientrano in tre diverse classi in base alla loro resistenza agli agenti atmosferici. La scelta della classe di verniciatura a polvere dipende in primo luogo dall'ambiente di installazione richiedono una maggior resistenza della verniciatura.

PRE-TREATMENT

This is a chemical process provided by the METRA Building painting plant that involves pickling the surface of the aluminium profiles by means of special acid substances, in order to provide greater protection against the risk of filiform corrosion.

Applied by METRA Building before each painting of aluminium profiles, the Seaside pre-treatment is ideal for particularly aggressive environments, such as coastal areas, large river deltas, industrial and urban areas, railway stations or those near airports, which require a higher resistance to corrosion.

The Seaside pre-treatment not only improves cleaning, but also better prepares the profile surface for the chemical conversion step, increasing the adhesion of the paint film to the metal substrate.

THE POWDER CLASSES

Powder coatings can be divided into three different classes based on their resistance to weathering. The choice of the powder coating class depends primarily on the installation environment.



L'antibatterico

The anti-bacterial

Le vernici antibatteriche, grazie alla loro capacità di ridurre la carica batterica, rappresentano la soluzione ideale per il rivestimento di oggetti e componenti destinati ad ambienti in cui è più probabile la presenza e la contaminazione con microrganismi potenzialmente pericolosi per l'uomo. Queste vernici vengono prodotte solamente su richiesta.

Antibacterial coatings, due to their ability to reduce the bacterial load, are the ideal solution for coating objects and components intended for environments where the presence and contamination with microorganisms potentially dangerous to humans is more likely. These coatings are only produced on request.





BIG PROJECTS

UF8 ● ©





One Vanderbilt, NYC

One Vanderbilt è la seconda torre di uffici più alta di New York e la più alta di Midtown. Un grattacielo alto 427m che svetta nello skyline di Manhattan. Con i suoi quattro piani "affusolati ad incastro" che si muovono a spirale verso il cielo, è un vero e proprio capolavoro di progettazione ed ingegneria, che ha previsto la produzione e l'installazione di 68.270 mq di facciate continue.

One Vanderbilt is the second tallest office tower in New York and the tallest in Midtown. A 427m-high skyscraper towers over the Manhattan skyline. With its four interlocking elements spiralling skyward, it is a true masterpiece of design and engineering, which involved the production and installation of 68270 square metres of curtain walling.



UH7 ● ©





Imperial College, London

L'Imperial College London è una prestigiosa università britannica. Il design dell'edificio e della facciata regalano un effetto impattante, rendendo la realizzazione immediatamente visibile e riconoscibile all'interno del sito. La facciata a pinne verticali è l'elemento caratterizzante della costruzione, che ha la doppia valenza di rappresentare una schermatura per la privacy dei lavoratori e di proteggere le vetrate dai raggi solari.

Imperial College London is a prestigious British university. The design of the building and the curtain wall provide an impact, making the building immediately visible and recognisable within the site. The curtain wall with vertical fins is the characteristic element of the building, which has the double value of representing a screen for the privacy of workers and to protect the glazing from the sunlight.



MZ8 | AL 7036



UI4 | AL 1035



SZ7 | AL8025



TI7 | CHAMPAGNE



UB8 | STEEL BLUE GREY



UU4 | BRONZE 1 METALLIC





VERNICIATURA A POLVERE - POWDER COATING

LINEA AL

AL LINE

113 | AL 1013 ✨ ○

817 | AL 8017 ✨ ○

605 | AL 6005 ✨ ○

910 | AL 9010 ✨ ○

735 | AL 7035 ✨ ○

PC6 | AL 9007 ● ◎ ▨

TV3 | AL 7022 ● ◎

950 | AL 9005 ● ○

PI7 | MARS ● ~ ○

HB4 | AL 6005 ● ○

EUR | AL 7043 ● ○

HE8 | AL 7001 ● ○

PB3 | AL 9006 ◆ ○ ▨

HF1 | AL 9006 ● ○ ▨

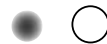
HM7 | RUGGINE ● ~ ○

HB3 | AL 1013 ● ○

M27 | M2007



960 | AL 9016



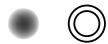
M28 | M2008



PZ2 | AL 6009



ML8 | AL 9003



OC0 | AL 7021



PI4 | AL 7016



RAS | AL 8017



SZO | AL 7037



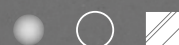
HA7 | AL 9006



750 | AL 7035



HV6 | AL 9007



UG3 | AL 7042



HB1 | AL 9010



HA0 | AL 9022



91R | AL 9010









VERNICIATURA A POLVERE - POWDER COATING

LINEA DECOR

DECOR LINE

K01 | CILIEGIO ● ○

K34 | CASTAGNO ● ∩ ○

K05 | NOCE ● ○

K35 | NOCE ● ∩ ○

K28 | QUERCIA SCURO ● ∩ ○


K39 | CILIEGIO CHIARO ● ∩ ○

K31 | CILIEGIO ● ∩ ○


K40 | DOUGLAS ● ∩ ○



K60 | RENOLIT CHIARO ● ~ ○




K93 | QUERCIA DORATA SCURO ● ~ ○



K94 | PINO SBIANCATO ● ~ ○



K87 | ARTIC ● ~ ◎



K86 | CHOCOLATE ● ~ ◎



VERNICIATURA A POLVERE - POWDER COATING

LINEA ANODIC

ANODIC LINE

1AN | GREY CLOUD ● ○

5AN | MAHAGONY BRONZE ● ○

2AN | SILK GREY ● ○

TH7 | SILK BRONZE ● ○

QP4 | ANCIENT BRONZE ● ○

QN4 | DARK ROBUSTA ● ○





VERNICIATURA A POLVERE - POWDER COATING

LINEA RAFFAELLO

RAFFAELLO LINE

M20 | M2000 ● ~ ○

RB1 | 3976 ● ◎

M39 | M392 MARRONE ● ~ ○

RB2 | 0924 ● ◎

M63 | M633 VERDE ● ~ ○

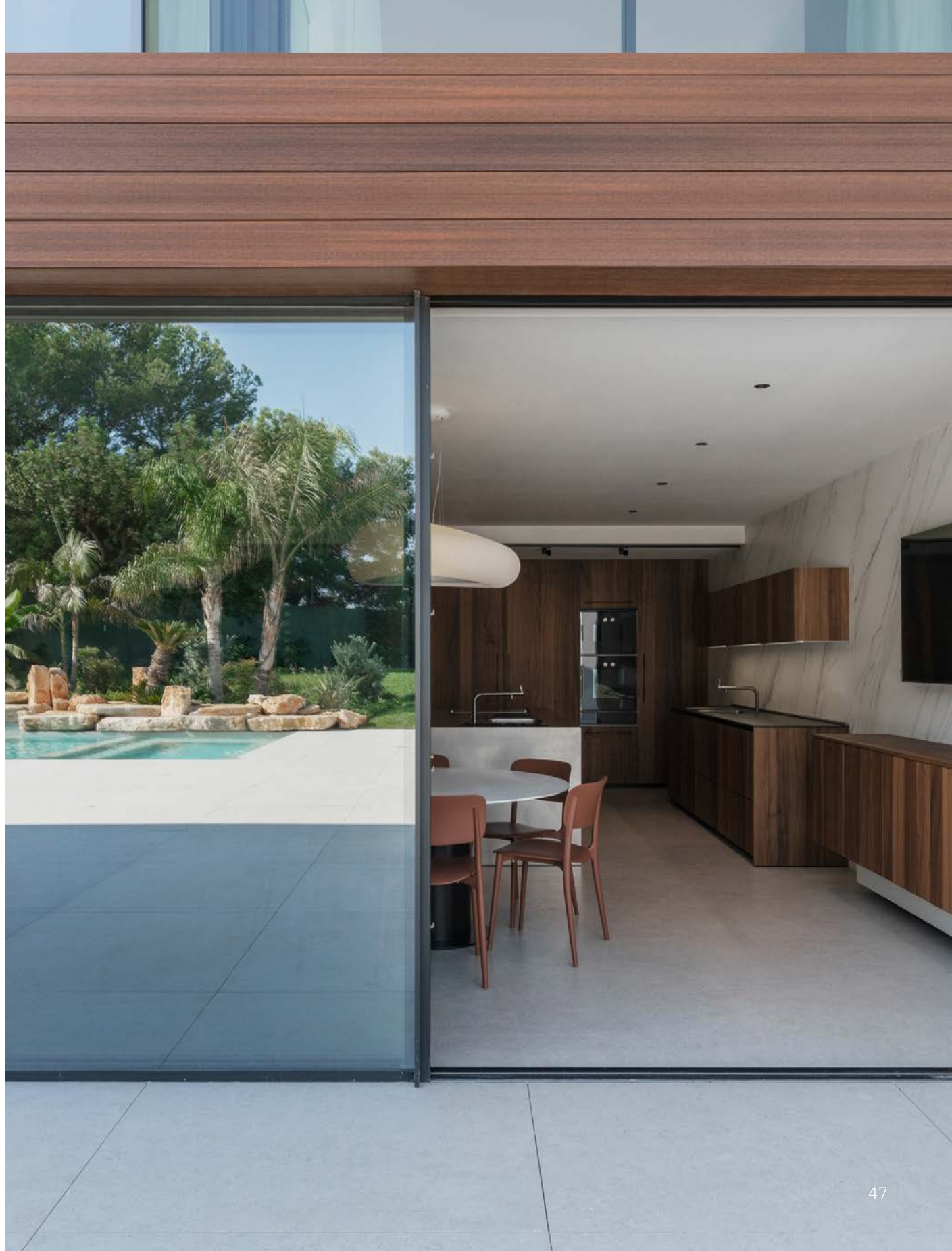
RB3 | 6360 ● ◎

M89 | M897 GRIGIO ● ~ ○

TL0 | GRIGIO SALE E PEPE ● ~ ○









VERNICIATURA A POLVERE - POWDER COATING

LINEA EARTH

EARTH LINE

PH6 | COAL



PI0 | STONE



PH7 | GROUND



PI2 | CLOUD



PH8 | RIVER



PH9 | MUD



PI3 | SAND











VERNICIATURA A POLVERE - POWDER COATING

LINEA SABLÈ

SABLÈ LINE

HC9 | VERT 300



MC9 | GRIS 2900



MH4 | NOIR 2100



RB4 | GOBI

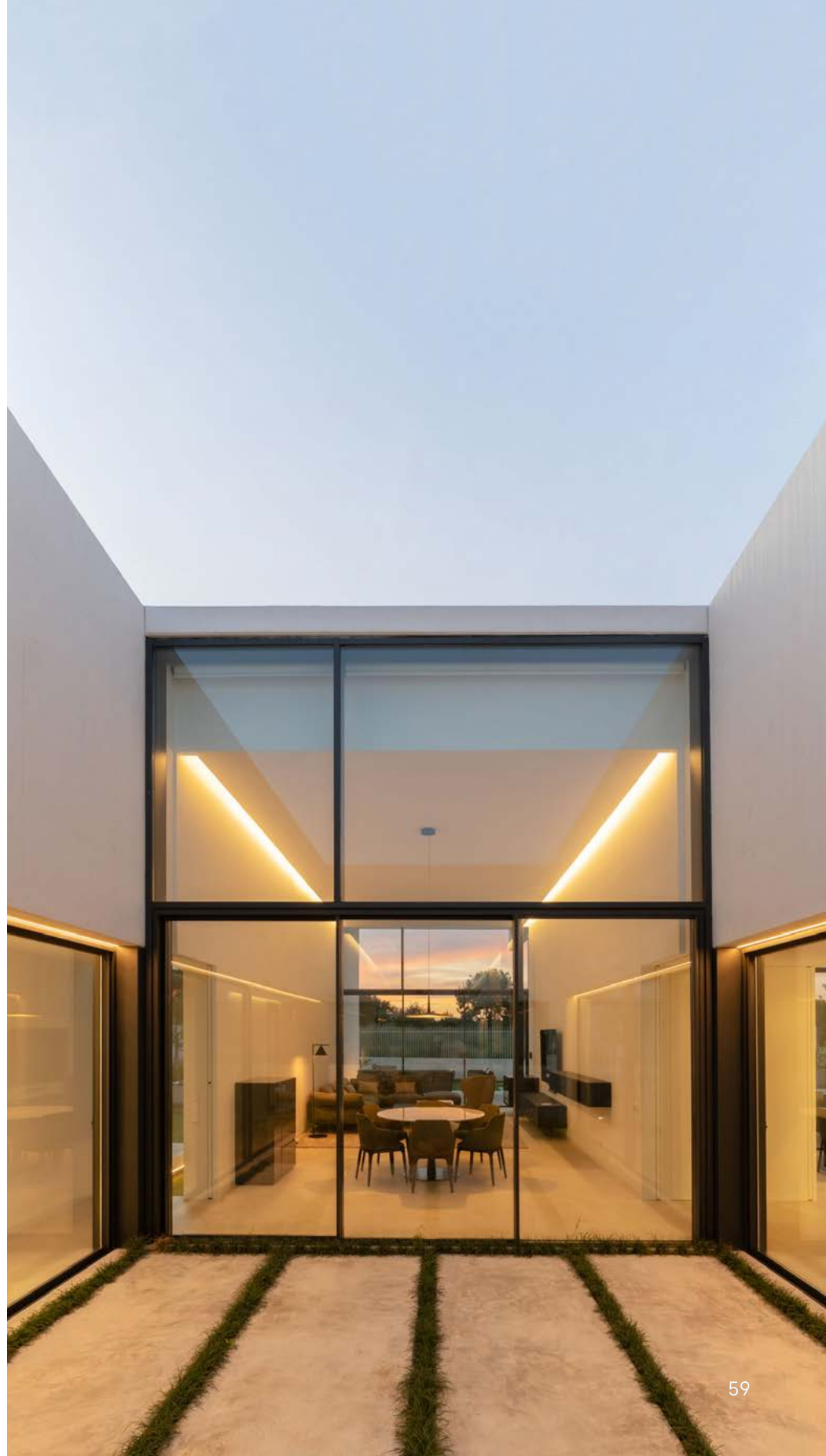


HD2 | ROUGE 2100











OSSIDAZIONE

ANODIZING



L'ossidazione

Anodizing

L'ossidazione anodica è un trattamento superficiale di finitura che consiste nella formazione di un sottile strato di ossido sulla superficie del materiale. Lo strato di ossido, ottenuto tramite un processo elettrochimico irreversibile, consente di migliorare le caratteristiche meccaniche superficiali del materiale ed evitarne la corrosione.

Lo strato di ossido che si forma ha un colore grigio, eventuali effetti cromatici sono ottenibili con l'aggiunta di pigmenti organici. Essendo lo strato di ossido molto poroso, questi pigmenti possono aderire all'alluminio con estrema facilità, assicurando risultati estetici di sicuro effetto, impossibili da raggiungere con altri trattamenti.

Il numero di varianti di tonalità aumenta con l'abbinamento di pre-trattamenti (brillantatura e satinatura) o lavorazioni meccaniche (lucidatura). Oltre a conferire la resistenza alla corrosione il trattamento di ossidazione permette la colorazione dell'alluminio.

Anodic oxidation is a surface finishing treatment consisting in the formation of a thin oxide layer on the surface of the material. The oxide layer, obtained by an irreversible electrochemical process, improves the surface mechanical characteristics of the material and prevents corrosion.

The oxide layer that is formed is grey, any colour effects can be obtained by adding organic pigments. As the oxide layer is very porous, these pigments can easily adhere to the aluminium, ensuring aesthetically pleasing results that are impossible to achieve with other treatments.

The number of colour variants increases with the combination of pre-treatments (polishing and satin-fining) or mechanical processing (polishing). In addition to providing corrosion resistance, the anodizing treatment allows the aluminium to be coloured.





OSSIDAZIONE - ANODIZING

OSSIDATO ARGENTO

SILVER ANODIZING

A1S | ARGENTO SPAZZOLATO

ILC | INOX LUCIDO

A1C | ARGENTO CHIMICO

ACL | ACCIAIO LUCIDO

TLU | TITANIO LUCIDO

A1L | ARGENTO LUCIDO









OSSIDAZIONE - ANODIZING

ELETTROCOLORE

ELECTROCOLOR

ACS | ACCIAIO SPAZZOLATO

ISA | INOX SPAZZOLATO

E8C | ELETTROCOLORE 8 CHIMICO

E7C | ELETTROCOLORE 7 CHIMICO

E6S | ELETTROCOLORE 6 SPAZZOLATO

B7C | BRONZO 7 CHIMICO

B7S | BRONZO 7 SPAZZOLATO

E6C | ELETTROCOLORE 6 CHIMICO

E8S | ELETTROCOLORE 8 SPAZZOLATO

E7S | ELETTROCOLORE 7 SPAZZOLATO









METRA S.p.A

Via Stacca 1,
25050 - Rodengo Saiano
Brescia - Italy
T +39 030 68191
F +39 030 6819990

info@metrabuilding.com

METRA RAGUSA S.p.A.

Zona industriale,
97100 - Ragusa
Italy
T +39 0932 660911
F +39 0932 667224

info.ragusa@metrabuilding.com

METRA ALUMINIUM INC.

2000, boul. Fortin
Laval, QC H7S 1P3
Canada
T (450) 629-4260
F (450) 629-4227

info.canada@metrabuilding.com

METRA USA

Waterford Business Park
5201 Blue Lagoon Drive, Unit #984
Miami, FL 33126
USA
T +1 305-915-0999

info.usa@metrabuilding.com



www.metrabuilding.com